四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷三四

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王瓚

謄錄監生臣徐步青

通雅卷三

明 方以智 撰

釋詁 綴集

爾雅分釋詁釋言釋訓始以一言釋一言前人已悉矣無所事叀踵也今合三者為一凡屬文所常用而歴代忽畧之者為折衷其音義云爾事起於綴集故先類之敢以比輯畧乎詩文諸體則别有論叙此不悉也可與書札金石文字條通閲

執禮乃埶禮也 論語詩書執禮傳者云禮獨言執者以人所執守而言似費分疏陸文裕公曰即埶字埶藝

古通用所謂游於藝也埶禮之文無再見況子不語怪力亂神與此章互相發各是四者古稱六經亦謂之六藝此之雅言或是詩書禮樂耳葢易具性命子所罕言樂一埶也故又曰成於樂智按說文埶種也從坴丮引詩曰我埶黍稷魚祭切王子侯表宛朐侯埶師古曰埶音藝魯公倣右軍東方朔碑改作藝以此益確文裕之言敬甫作埶注疏本作子所雅言詩書執禮皆雅音也注孔鄭曰讀先生典法必正言其音其義乃全不可有

所避諱揭東熙曰記者盖謂詩書執禮皆雅常之言故

夫子亦雅常言之

固實即故實固籍即故籍或曰故志或曰故事　楚語

莊王使士亹傳太子葴問於申叔時曰教之故志周語

樊穆仲曰魯侯賦事行刑必問於遺訓而咨於故實史

世家作固實趙牛贊諫曰國有固籍兵有常經晉士伯

曰吾視諸故府檀弓曰夫魯有初注初謂故事也魏相

傳甚稱上意好觀漢故事及便宜章奏晁錯傳為太常

掌故應劭曰主故事侯霸張純郭賀皆以曉習故事稱野同録曰用虛于實即事顯理此治心之薪火也感而遂通天下之故子輿曰苟求其故此故之原

雅故雅言訓故也爾雅者藏逺于邇而以深厚訓之也

孟堅叙傳曰函雅故通古今張晏曰包含雅訓之故也管子曰聖人博聞多見蓄道以待物知其故乃不惑心必函外以為内本通而兩忘也申公為魯故韓嬰為韓故皆訓故也通作詁爾雅第一篇曰釋詁爾邇也雅

正也常也子思所謂訓詞深厚也薰化其燥而遠鄙倍也史遷首提雅馴知言哉鄘氏曰雅者会昜疋一之音也故者古文也烏雅通轉而一與五之通聲可知其原矣詩說大小疋即雅正也戴周魏吳故从古夂說文从攴故使為也古夂不已複乎詛楚文夂湫即古湫或合夂古以成篆隸从古文許氏增故耳說文古故也徐曰十口所傳是前言也則古已函詁義而故乃故灾也灾即舊字在今連用可用訓故單用則爾雅之詁正矣凡

夫且以叶為古智按叶从日作旪見漢五行志省作叶耳𥅀古文古字朱氏以為鼓象建鼓之形加古諧聲按圝即固

離經者丽經而時習也離辭者學文而搞詞也句度者句嘖也倍文者背書也通而聲之曰誦睦于物而熟之曰讀日月為易四時和于春秋礼本大一而麗器曰禮象樂在簴曰樂持志曰詩筆著曰書　學記離經辯句謂麗于六經使時習之先辯其句讀也徐邈音豆馬融

賦察度于句投丁度作句𠽦皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度即讀所謂句心也大司樂注曰興于詩者以善物喻善事道以書者言古以剴今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言達述曰語疏曰倍文者謂不開讀之誦亦背文又加吟咏如文王世子春誦智按倍背古通柴氏曰誦從通省𢿱古睦字賣音育聲通于誦緣熟于讀也教學詳前鄺氏曰習順雙手而日月相循曰習猶學之爻𠔿音揭也元鄧錡曰習坎從二月一日作

[illegible]訛為羽表月有明暗而日統之習伏眾神所謂繼明而享其不習也鄭厚曰包㊀㊁為易此變易不易本恉也虞翻主漢儒日月為易凡夫謂伯琦改已陋而定主蜥蜴義自畫卦不能命一易字乎禮運曰本于大一故古作礼禮取文茂耳即器是道履其體理也樂象形好樂音要悅樂音洛中和之生機成于樂也志所之而時持之曰詩聿即筆說文書著也璿璣鈐曰書如也如其心也春熏也秋揫也生殺仁義用二貞一表冬夏酷寒暑之

日少而春秋和平之用多也姚羲曰春秋斷物志定而後及也恐人赳刻也易以知命而後及也恐人玄虛也故藏罕言于雅言而詩尤易與書先釋詁三物一貫六深自造矣史記屬書離辭猶屬文攡藻也子雲作攡古丽即麗潛草曰火麗薪而用其光安于竈而享其熟物之功心物交格而享其通所謂麗正麗澤也用在繼明分辯之所謂攡也以斯文藏性天聖人所以大畜古今之神而安萬世之竈乎

雋永者味旨也　蒯通著書八十一篇曰雋永說文曰雋肥肉也从弓以射隹曰雋永言其味長也許冲曰達神情得旨而甘別加從心也按雋是鳥尾象形从弓鑒矣陸羽茶經其第一者為雋永又為姓漢有雋不疑雋舍又地名下雋屬長沙今辰州沅陵縣并武昌之崇陽通城皆下雋地也顏師古於雋不疑傳音徂兗反於蒯通傳音字兗反其聲近翦俗讀俊者固非讀忝者亦未正也公羊曰得雋曰克今本為儁雋與俊通子峻切別

作雋傳曰壺何為焉其以中雋也後漢朱雋字公偉今通鑑書作儁加山者譌耳巂户圭切而越巂則音髓此合溪所以復附將遂切于雋也王子侯表柳康侯雋無音當是雋字智細思説文進从蔺省則蔺从誰乎盖从雋省聲也古當讀俊翦隨讀耳雋有翦音猶平有便音甄有堅音竣有全音也試問狻猊何以音酸鵕鸃何以音俊乎盖古夂音隨象形孫氏音上聲㚢夋从之轉而為俊棱酸竣四音漢人注書偶以方言注之後人别無

所考遂據為定案既知其原委仍之可也
曰比輯曰整比曰儷比皆謂儷對排比而綴輯之也
儒林傳公孫弘比輯其義唐志玄宗命馬懷素褚無量
曰内庫篇卷錯亂卿為朕排比乃敕於東都乾元殿東
廂部彙整比開元八年命元行沖整比羣書宋咸平元
年詔朱昂杜鎬與劉承珪整比三館秘閣書籍陸魯望儷
比勤勤比輯整比舊皆去聲猶字櫛句比之比高誘序
淮南言朝餔事畢比方注解則音上聲按後漢東觀儷

校注雠對也則比亦對也輯又與楫揖集緝通用如漢
輯濯令即楫櫂兒寛傳統楫羣元注楫輯集三字同詩
揖揖即緝緝史記注以揖志為輯京山積集並通
摭摭采獲也或作攈摭攟拓捃摭通作捃拾　刑法志
蕭何攈摭秦法注攈九問反摭之石反孫愐與捃字同
收入問韻音居運切攈又作攟攟與捃皆一字史記秊
表捃摭春秋蓺文志楊僕捃摭遺紀奏兵録范冉捃拾
自資韻會引刑法志作攟摭集韻曰摭古作擲本作拓

唐書用攟拓一作捃拾柴氏捃摭以古庶作㡿也夏侯建左右采獲淮南聘善易九人從之采獲履曰猶采掇掎摭而得也采从爪木俗加手

分占分其所口占也　漢陳遵口占書增韻曰隱度其辭口以授人曰口占與流民自占之占同音皆章豔切去聲唐王劇當五王出閤劇名五吏分占其辭粲然東漢虞延占拜可觀謂拜起致詞有儀度也唐張薦字孝舉占對詳敏三使絶域源乾曜占對有序蘇頲於後閤

口所占授陰氏分占占拜皆收入平聲或曰五吏分占分其口占而書之也

青史言汗青也　藝文志有青史子五十七篇風俗通引青史子書大戴禮保傅篇青史氏之記曰古者胎教隋志有梁青史子一卷文心雕龍云青史曲綴於街談新書載青史氏言就於蔞室一則即胎教之文也古者殺竹青以成文曰汗青以削刀書之元美曰汗灸去其汗故不蠹此青史所由名也北史言劉向受詔校書每

一書竟輒言臣向書長水校尉臣恭書太常博士書中外書合若干本以相比較然後殺青列子定著八篇或字誤以盡為進以賢為形及在新書有棧校讎從中書已定以殺青書風俗通曰劉向典校書籍皆先書竹為易刋定可繕寫者以上素也吳祐傳父恢欲殺青簡寫經書祐諫止注謂汗青孔子韋編三絕顔淵鐵鏑三折皆指竹書揚雄鉛槧亦書竹板者也

摯虞撰古今文章曰流别曰種别言區别其流裔也

類聚區分為三十卷名曰流別集隋志總集類文章流別等一百七部二千二百十三卷謝混流別本十二卷孔甯續流別三卷自劉子政有別録歆乃集六藝羣書種別為七略言各種分別也孟堅曰亦六經之支與流裔遂有流別之稱唐集庫分為三曰楚辭曰別集曰總集子厚但以為文有二道著述者流比興者流汪瀁曰左屈稍與經分至後世流別而為六也去經愈遠矣閒編言閒厠而編之也　楚元王傳後載歆責讓博士

書言孝成帝陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或閒編師古曰脫簡遺失也閒古莧反閒編謂舊編爛絶前後錯亂也智按古但有閒後人增閒因閒厠其間遂為去聲

淹中佚禮也稷下書天口駢也　北史云淹中稷下八儒三墨之異漢書禮古經出魯淹中蘇林曰里名智謂即弇中京十四季失道於弇中注狹路也論衡謂宣帝時河内女子壊老屋得佚禮即劉歆所欲立逸禮也道

家田子二十五篇名駢游稷下號天口駢呂覽作陳駢

蓋古田陳通音或曰華嚴桅荼字母第九韻兹列可證

連叢孔臧續孔叢子也以為孔甲盤盂非矣　邯鄲書

目曰孔叢子一名盤盂取事雜也嘉祐四年宋咸上注

賜三品服子止云孔鮒撰孔臧以所著賦與書謂之連

叢漢志儒家雜家各載之又云鮒或名甲而田蚡學盤

盂書注應劭曰黄帝史孔甲銘也文選注引七略云盤

盂書黄帝史孔甲為之而人遂以附會孔叢子直齋言

其記問篇子思與孔子問答孟子言魯繆公與子思同時則孔子沒且七十年矣元瑞謂孔氏子孫雜記其先世之言行也宋景濂因咸注而以為咸偽作又疑之太過矣伯魚卒在孔子前則子思無不見孔子者史記表不足信也

中黄子慕黄帝問道於中黄之名也　伯厚載書目唐嚴從撰中黄子三卷開元中著作郎按抱朴子言黄帝到青丘見紫府先生見中黄子受九品之方水經注引

作九加之方嚴從慕此名耳

聱隅子因聱書而作也　聱隅子歔欷瑣微論十卷晁氏曰黄晞撰序曰聱隅者枿物之名智考晞蜀人嘉祐韓琦薦為太學助教又按唐沈顏有聱書十卷說文聱不聽也五交切退之用詰曲聱牙

類書始於皇覽　通考類書始於梁元帝同姓名録晁氏曰齊梁喜徵事類書之起當在此時智按唐志類事之書始於皇覽而直齋止於祖珽李徵撰修文殿御覽

不引前有皇覽類苑徧略等書則世已無其書皆并合入新編内矣考魏志劉劭傳黄初中受詔集羣書以類相從號皇覽魏略云常侍王象撰八百餘萬字隋志雜家皇覽百二十卷繆卜等撰何承天徐爰合之蕭琛抄之而史記注皇覽記先代冢墓是魏人王象繆襲等撰則當時亦止就修文御覽等書引用未及核其全書也宋李昉等太平御覽楊億等册府元龜各千卷然御覽之類見一字相同則連引之而本類之應有者反不載

於雜書多引而見正史與注疏中者往往遺漏册府愛
抄文章三十一部千一百四門各序尚有可觀者近時
永樂大典洪洲云命解縉纂集初名文獻大成復命姚
廣孝劉季篪等徵四方宿儒增輯二萬二千九百卷仁
寶曰胡廣王洪等輯大典目錄六十卷其表文載蟫精
雋中葢創見書也弘治中曾重抄之今散失矣履按永
樂大典藏于文樓嘉靖中火上亟命捄得免復命儒臣
摹抄隆慶元年始竟萬歷中因三殿火書遂亡

成相助力之歌也　荀子有成相三章相者助也舉重勸力以申其邪許嘘喻之聲也史所謂五羖大夫死而舂者不相杵是已淮南王有成相篇漢藝文志有成相雜辭十一篇正如荀卿之說託此以諷諭也東坡志林曰不解成相爲何語乃引及治樂以相訊也此大誤矣樂記治樂以相訊疾以雅相與雅皆二樂器相以糠實其中

佹詩蓋譎諫之意也　荀子曰天下不治請陳佹詩佹

即詭詭譎其詞以為諷也僖九年晉侯詭諸卒左氏作佹諸公穀作詭李百藥佹得不死相如賦連卷欐佹猶考工之菑爪不相佹也皆與詭同方子謙小補失載佹詩亦不知佹即詭字周禮大司樂大傀異烖言大怪也傀劉音詭葢从鬼當先有詭音後轉為怪

屏風格詞頭式也　漢武帝令相如視草唐以後除命皆有詞頭其制敕有底有宣有案詳書札類博物志太原以北生屏風草依岸而生故帖舊文屬稿者曰屏風

草屨按別錄屏風草即防風東軒筆錄曰人言陶穀宣力太祖有葫蘆之誚周必大玉堂雜記儤值未詳其體院吏必以片紙錄舊作謂之屏風兒何子元曰此所謂葫蘆様邪人以屏風語為納被祭魚比者非

障車文却扇詩皆催妝也　柯古言北朝婚禮設青廬夫家領百餘人挾車呼新婦子催出來唐遂有催妝之語中宗時守歲以乳媪配竇從一令誦却扇詩数首三省曰即催妝詩李義山代董秀才却扇詩云莫將畫扇

出帷來此中須教桂花開孟奇言唐天祐中南平王鍾傅女適江夏杜洪子時又昏暝令人走乞障車文於湯賔賔命小吏四人執紙倚馬而成即催妝也

何論試題也　宋韻略載進士所習有何論一首陸務觀云施肩吾及第敕亦列其所習何論一首何論者如三傑佐漢孰優四科取士何先智謂如今吏部考假之類假如者設為趙甲錢乙之事而判之

奇侅一作奇胲奇咳奇賌蕪垓蕪晐胲存皆以蕪該太

義也　賌猶該也莊子胲而存言該備也漢藝文志有五音奇胲用兵二十三卷五音奇胲刑徳二十一卷淮南子兵略訓明於星辰日月之運刑徳奇胲之數注奇賌奇秘非常術也史記倉公傳教唐安以奇咳即奇胲蓋謂奇秘兼賌也説文侅奇侅非常也垓曰兼垓畡曰兼胲而該曰軍中約也讀若心中滿該故凡夫用兼晐虛舟子曰漆園寓言游心歸于極物而止西乾本藏表法而滑疑以護其神非大奇咳邪遣放消心知則不惑

流演軌革易占也卦影圖占也　子止言周易流演五卷唐道士成玄英撰演九宫直季月日或曰釋仁英撰又易軌一卷偽蜀蒲乾貫撰專言流演智謂本於京君明隨有逆剌唐有錯卦即其書也元祐八季高麗進書有京氏周易占十卷伯厚以為即隋志之占十二卷也景迂曰前是小王變四千九十六卦後有管輅定乾之軌七百六卦復有入坤之軌六百七十二知之者可以語邵子三易矣智按伯厚言焦小黄蓋漢書焦贑補小

黄令舉最當遷增秩留卒於小黄漢陳留郡有小黄外黄縣晁氏未必訛今吳中刻易傳皆訛作小王以土語黄王不分也京管以來遂行軌革之説孟奇以分野猶軌革之分爻通考火珠林一卷即京氏法軌革之道又有卦影東坡志林曰費孝先言得之眉山老人壞一竹牀書定年月當壞遂師之老人授以易軌革卦影東軒筆録曰孝先常為李璋作卦影為五鳳五圖後驗獨王平甫不喜曰卦影驗於事後何足問邪今推背圖之類

也李筌傳驪山老母之言百言演道百言演法百言演術此所傳陰符元義也春秋有演孔圖宋五行志言劉向廣演洪範皆因大衍而流為此名

聿斯星算家言也　宋史藝文志有都利聿斯經四門經陳振孫曰唐待詔陳用輔撰聿斯歌青羅布衣王希明撰貫與未判原委按唐志都門聿斯經二卷本梵書唐貞元初有都利術士李彌乾至京推十一星行歷知人命貴賤陳輔修之即文殊所說宿曜經宋楚衍劉熙

古皆明聿斯説珞琭三命呂才言本季主而李虛中論之晁氏曰小運本説文空亡本史記叢辰日苑有自來矣人溺禍福反不安命聖人在陰陽中能轉陰陽所貴知命豈指此哉俗餬口而已

旋式抱陰陽式法也靈棋經棋即占局之棋也羅經本旁羅也方圓圖大式也　日者傳旋式正棊周禮太史抱天時鄭司農云抱式以知天時蓺文志有羨門式法隋志有黃帝式經三十六用一卷唐李鼎祚有連珠明

鏡式經唐六典三式曰雷公太一六壬其局以楓木為天棗心為地刻十二神下布十二辰月令正義按陰陽式法梁元帝洞林序曰羨門五將韓終六壬後漢高彪傳太一五將三門注太一式今之所謂三式則太一奇門六壬也通考靈棋經東方朔撰又云張良劉安晉顏幼明宋何承天注唐李遠叙曰棋者即旋式正棊之棊也南史載靈棋經之謡羅經亦式也所謂旁羅日月星辰也河洛方圓圖非太式乎潛草曰神無方準不亂環

中四旋旁羅本具洪範嚮威徵紀稽疑易示吉凶貞勝因濟平時以靜正通神明而問則受命如嚮物物皆著龜也觸其端機何思何慮須信心自本靈誠自不爽末世捷術紿人而汨陳矣

萬畢言萬濹畢於此也　唐志淮南王萬畢術一卷龜策傳褚先生云臣為郎時見萬畢石朱方此即漢之遺興輕舉倒景黃治淖溺五倉之術也厚齋曰唐陰陽家有王粲呂才二家他如白澤圖黃帝集靈㳂王須史淮

南萬畢周宣占夢感著於篇潛草曰劉向獻黄治而下
獄退之戒服食而斃于硫何如范文正卻化金東坡勘
破致夢之黄衣邪
岐黄曰内經言身内也内業篇言大道也内景者黄庭
之義疏也　靈素今號内經管子内業篇專言道故詹
以元謂老子出于管子智按漢志别有内業篇蓋古有
是書而管老取之乎六一題跋曰黄庭經永和中刻石
世傳右軍書而筆法非右軍今道藏别有三十六章曰

内景而謂此一篇為外景盖内景者乃此一篇之義疏也流俗有中景尤為繁雜余一本得於殿中丞裴造者周益公題向薌林家藏曰山谷書南華玉篇即内景也後漢方技言内學為秘術讖緯之事今日内事專指容成等術悳曰儒合内外而出世小乘掃外重内故曰内典關尹曰聖人知内外之本合故或言内或言外

玉帳兵書也斗擊厭勝之方位也　子美送嚴武入朝云空留玉帳術愁殺錦城人王洙云兵書也智按唐藝

文志有金匱絳囊玉帳經一卷筆乘按顔之推觀我賦云守金城之湯池轉絳宫之玉帳又袁阜遁甲專征賦云或倚直使之游宫或居貴神之玉帳玉帳乃兵家厭勝之方位出於黄帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳為玉帳李白司馬將軍歌身居玉帳臨河魁戌為河魁謂玉帳在戌也漢志曰推刑徳順斗擊因五勝智按厯謂冬至斗建曰斗分戌為河魁斗魁所抵也此即斗擊之説

接要即捷要　魏武紀注抄集諸家兵法名曰接要接與捷通鄭伯捷公羊作接可證

黄伯思校䣕師春非杜預所言之師春也　黄長睿校䣕師春五篇乃汲冢古文杜預言别有一卷集老氏卜筮事而伯思所見全異紀諸國世次及十二公歳星所在并律吕謚法等末乃書易象變卦則預所見非全書也師春乃鈔集人名也其書䜌乃宋景公名與宋公䜌餗鼎合謂是西晉人集録元瑞曰伯思説與通考陳氏

說同然紀年即今冠以竹書者而黄以師春當之亦大鹵莽矣智按升菴所稱瑣語亦不得見不過所引數條此師春一卷何以獨全杜預所見或尚是真伯思所見則後人附之者瑣語固妄生封緘書可知也自周末至晉歷年近六百安得竹簡無恙邪

雞次之典乃離次之典也　楚策昭王反郢五官失法蒙轂獻鷄次之典而百姓治注一作離次之典當以離次為正古離猶麗也次次第也一曰書有畔官離次因

厺法治之遂為書名
諸皋有三說𡰥堅之支甲支癸猶續俎之支動支植也
天咫玉格壺史貝編亦猶金海玉海甘膳樹萱金荃蘭
畹也　吳曽言姚寛以左傳獻子諸巫皋事晁伯道談
助云取寄生木咒曰諸皋能隱形抱朴子言諸皋太陰
名見遁甲經陶九成言續集有支動支植因悟干支之
支𡰥堅志有支甲支癸正取此也成式篇名天咫玉格
壺史貝編皆厺名造語宋人多駭其稱按天咫言七曜

事玉格言玉檢事壺史言道術貝編言釋門梁武帝撰金海張融撰玉海朱遵度麗藻三曰玉海九流應麟效之李商隱作甘膦子言悦口也温飛卿詞名金荃荃蓀也元好問詩金荃怨曲蘭畹詞唐人詞曲集名蘭畹如王銍樹萱錄設怪以忘憂耳唐劉餗樂府解題曰淮南大山小山猶詩之大雅小雅也而高濮陽謂為人名按既云安與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八人則八公指此矣大山小山或是篇名如支甲支癸之

類未可知也

秘辛猶令丙也　令丙猶令甲令乙也漢秘辛一卷亦以次第名唐之甲歴則奏鈔底案也樊南甲乙集則李義山之四六也叢書甲乙丙丁則陸魯望之笠澤集也江東生甲乙集則羅昭諫之詩也丁卯集許渾詩也渾居丁卯橋而名荀勗因鄭默中經更著新薄即分甲乙丙丁伯厚載景部丁部此唐諱丙也北史孫惠蔚依盧昶撰者即北魏甲乙新録也宋以甲乙名書者多

齊諧即莊夷堅即列　齊諧夷堅皆古志怪之名後人或作續齊諧說洪邁遂作夷堅志胡元瑞曰志怪小說率以祖齊諧夷堅然齊諧即莊夷堅即列升菴言張華作博物志漢前已有博物記元瑞因類書有載博物記言魏郭后事證非漢人夫安知漢前不叓有博物記邪茂先續之耳李石又續之如廣客談通本輟耕録皆鈔之贊寧物類相感志十卷說郛載一卷曰東坡著今見曹明仲格古要論全抄之

胜說猶叢談也目叢胜之語也揣篇摩篇附會蘇秦摩
燕烏者也捭闔訛為押闔越絶疑傳越紐揣摩通作揣
靡　小說家或曰蕞談或曰胜說許愼引叢䏿徐鉉作
胜从目智按胜為肉之紛胜从目反曲鬼谷子有揣篇
摩篇捭闔篇人或信蘇秦揣摩本此鬼谷即鬼㾑區曾
知為無是公乎偽作者因秦揣摩成而附會耳前人四
六曰誰傳洞歷懶解王鈇押闔不籍聊蒼囷弋難㽞堅
白空藏越紐之姓字何論駕辯之宮商且隱櫟園間抄

术序按七畧縱横家有鄒着一篇晏子有圍弋篇鶡冠子有王鈇近迭篇論衡引周長生洞歴十卷記故事或以為趙曄神淵張衡算罔之類非也越紐即越絶升菴曾言之而元瑞駁之其實絶紐文近大拍伏戲駕辯楚勞商只注伏羲造瑟始造此曲皮日休詩白月半窓抄术序道藏有紫微夫人撰术序危言據之押闔襲用久矣智按乃押闔之訛排而奪之闔而閉之也

副寫謂副書也　文選家有副書指班斿傳賜以秘書

之副春官内掌書王命遂貳之注康成曰副寫藏之今稱正本副本

廋辭讔喻謂隱書也離合詩并謎商燈其流也　晉語有秦客廋辭於朝注廋隱也新序曰齊宣王發隱書而讀之東方朔曰乃與為隱耳漢志有隱書十八篇吕審應篇成公賈之讔喻高注曰讔語劉勰曰讔者隱也還社喻眢井叔儀歌佩玉伍舉言大鳥齊客言海魚莊姬託龍尾臧文書羊裘皆隱也吳虎臣言廋辭起於春秋

傳范式子廋辭於朝東坡和王定國詩巧語屢曾遭薏苡廋詞聊復託芎窮宋靖康時歙人汪東叟若海遊張叔夜幕作麟書亦廋辭也胡元瑞以隱書為隱士之書非矣孔融作離合詩曹娥碑隂八字叅同契後序與越絕書隱表康吳平皆後漢人伎倆也此後如大明寺壁東坡硯蓋遂為商謎燈牌矣謎見玉篇鮑照有井謎京師記有商燈皆隱語也智按曹娥上虞人舊說曹孟德不及楊修三十里孫權據越曹何以至因楊修知雞肋而

附會耳或曰榻碑也解此等事别有機頡非闗博學鄭欽恱之觧鍾山銘新唐書采小説而載之商洛隱者非劉名乎沈存中嘗謂李嗣真枣車一鐸求得砧石者妄也張率叓叩潤州玉磬而東掘應閏者欺也一人傳虛衆人傳實

會稡會蕞其語本於會最轉為會撮𢹂栝言隱括也或作㯽括　馬永卿曰鄭虔著書目為會粹老杜哀台州司户詩云薈蕞何技癢後人乃誤呼為會粹智按古有

此語齊韻入泰韻莊子項椎為會撮音轉入聲謂其會撮而起也虔之書名則本爾雅序云會稡舊説劉向別録曰鐸椒抄撮八卷授虞卿三國志桓範抄撮漢書劉之遴亦言撮搜猶之會稡也字本作萃虔本傳蘇源明名其書為會稡柴氏曰會撮合音為括因有隱括荀子檃括之側多曲本揉邪者為檃正方者曰括故今祖構編書家亦曰檃括成書後漢鄧訓傳考量隱括魏書張吾貴傳隱括兩家異同即檃栝凡論文曰删拾曰采掇

曰鉤鈲曰刋落皆喻言也士安所云祖構以匠喻士衡所云警策以馬喻也崖穴喻深隱也鞶帨喻表飾也揚子曰學者繡其鞶帨猶相如之言合纂組也後漢儒林贊曰繁其章條穿求崖穴猶子幹之言回穴也子長曰欲自彫琢即琱篆鹽鐵論畫脂鏤冰關尹曰吹影鏤塵言鑿空也因客泥升菴譏窈窕為宮室非為女容故舉此以解之又按括篆以臣

騷賦之末用亂用歌或用訊或用誶或用歎字曰文行

文曰言成篇曰章然古可通也　屈原用亂曰賈生用誶曰史記作訊曰劉向用歎曰此猶章句論解之家在漢曰故曰林曰微曰箋曰注曰疏曰解曰通然後人各以意名書千百其變而楚詞尚守此數法歷至今日三李楊王無別創者其曰永言之道近於性情乎國語指那頌卒章爲亂辭摘小宛首章爲篇目左傳所引數章之末謂之卒章一章之末句亦謂之卒章一句謂之一言一字亦謂之一言蓋古人不拘也

連珠始於韓子　文章辯體連珠體陸機演之陳證黃芳劉祥梁武帝謝靈運皆作未知所始北史李先傳魏帝召先讀韓子二十二篇任彥升文章緣起謂連珠之名始於揚雄非也沈約劉勰皆言雄始韓子比事初立此名而組織短章之體則子雲也勰曰雄覃思文閣碎文瑣語肇為連珠是可想已三輔決録注趙岐擬前代連珠之書四十章上之韓說奏連珠蔡邕傳毅劉珍皆著連珠漢時已盛人止見文選演連珠而定體耳或作

聯珠竇氏聯珠集則詩也五竇之父叔向字遺直左拾
遺出為溧水令唐書稱其以詩自名詩苑類格上官儀
云蕭蕭赫赫為連珠對
二十四名詩之流也十二體博學宏辭之科也賦二十
體賦林衡鑒所析也三十六體儷偶之體也　元稹樂
府古題序詩之流為二十四名曰賦曰頌曰銘曰贊曰
文曰誄曰箴曰詩曰行曰咏曰吟曰題曰怨曰歎曰章
曰篇曰操曰引曰謠曰謳曰歌曰曲曰詞曰調博學宏

辭十二體曰制曰誥曰詔曰表曰露布曰檄曰箴曰銘曰記曰贊曰頌曰序范文正公賦林衡鑑析二十門分其體勢如叙事紀功假象體物旁喻雙關之類是也李之儀姑溪集以過對語為律半格唐書用儷偶相夸號三十六體以李商隱温庭筠段成式三人皆行第十六金鑾密記唐翰林學士入院試文曰五題謂賦詩制書批答也藝文志杜元穎五題一卷

歐後影略尊題建除百一宫體香奩皆因體而名也

鮑明遠有建除詩號建除體應璩有百一詩號百一體
宮體起於徐摛和凝作香奩托名韓偓而弱侯猶為偓
惜則王建宮詞趙與旹何復為沾沾十詩邪元和體長
慶體則以年號名也淵明詩再喜見友于杜亦用之到
蓋傳得毋假手於貽厥乎六朝用盍各則百之語皆歇
後也鄭綮特以歇後詩名耳當時應久有此語賈島有
影略句韓退之喜之韻語陽秋曰作文強此弱彼謂之
尊題鍾常侍詩品嵇康良有鑒裁司空表聖言賈島附

於寒澁因徐彥伯之澁體也謂其不流便耳流便言清便也任昉傳用事過多不得流便世說言洮洮清便言洮汰世故而清且便也嚴羽儀卿曰玉臺體因徐陵所序玉臺集之纖艷而名西崑體即温李及本朝楊劉諸公而名又謂文選古詩為選體七言句句一韻者柏梁體起漢武也八病之外又有折腰聯句轆轤又有退韻回文反覆扇對探題詩格固多杜云或看翡翠蘭苕上未掣鯨魚碧海中真能詩者豈斤斤此乎

險諢覆窠猶曼倩之口諧少孺之詼笑也　楊詩品云吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以此為險諢句太平廣記有伊風子詩時謂之覆窠體猶云打油也杜公謂之俳諧體唐人有張打油北夢瑣言有胡釘鉸詩

書不盡信明其理事文氣時變而無逃矣爲宇嵬瑣謑髁弔詭各視其才不為所惑可也　淵明歎六籍無一親敢輕議乎梅鶩之駁古文尚書安石之廢麟經永叔

不信文言楊簡且疑繫詞不必矣周末文勝諸子各造一奇即托者亦可觀漢出之七十二緯則無足取因仲尼傾蓋有子華因柱史出關有尹喜鬻文鶡冠之類往往而然葛洪之托劉歆衛元嵩之托蘇源明趙蕤之托關朗慶虬之托相如又奚似何法盛之于郗紹宋齊邱之于譚峭邪元瑞謂王士元補庚桑而元美不知也王褘言吾子行作乘檮杌與晏子相似元瑞亦未之知也智以為俶詭連犿各出於才不能忍知其隱劣而顯勝

不為所惑斯已矣亦視其有開必先之理事何者實長耳不必概以阮逸毛漸宋咸孫定戴師愈李筌一例而識也於忽𢰅是王禹偁擬作宋文粹載之亦猶蘇武妻答詩李陵答武書也人生而静四語升菴謂出鬻子豈知子書摭禮記乎文言四語永叔謂先見于穆姜豈知傳取文言措筆乎王銍信之作龍城録托名於柳猶杜註之托名於蘇也周輝所得之砥硂即魏泰托名聖俞之碧雲騢也李德裕門人作周秦行紀以構奇章有之

乎大抵小說可一覽而置之其志怪頻襲者尤無謂洪何必夷堅胡何必集異苑邪搆虛驚愚劉知幾早歎之矣喬宇嵬瑣荀子之非諸子也喬譎也宇大言也嵬奇怪也瑣細也莊子言弔譎猶鉤奇也愼到誒髁誒言詼諧也髁言炙轂輠之滑也參云理本易簡盡于聖經事則宜詳後世尤貴辯當而攷究之家水落石出于己甚勞後學有益此其功苦豈與冒虛者搆詞者較難易哉天地律歷質測其故醫藥小學別紀存野要非會通者

亦不能也咏歌題跋陶情自娱足矣至於淫狂詭誕疊架相襲絶無奇也何不以雅馴為至樂

七略七志七録相因荀勗始為四部而後因之　劉歆七略首曰輯略曰六藝曰諸子曰詩賦曰兵書曰術數曰方術王儉七志一經典二諸子三文翰四軍書五陰陽六術藝七圖譜及佛道二家名七而九又作九篇條列阮孝緒七録一經典二紀傳三子兵四文集五伎術六佛七道魏荀勗始因鄭默中經為新簿分四部甲六

藝小學乙諸子兵術丙史記皇覽丁詩賦圖讃至唐而史居子上次經佛老附子而終之以集定為四庫元載當國增為十二庫仍四部也宋相沿襲景德二季龍圖閣下列六閣則四部加天文圖畫也鄭氏通志略十二類一經二禮三樂四小學五史六子七星數八五行九藝術十醫十一類書十二文又總天下古今書籍為羣玉會記三十卷又作求書闕記七卷外記十卷今馬氏通考竝遺此數名馬氏於經籍分四部經十二類一易

二書三詩四禮五春秋六論語七孟子八孝經九樂十讖緯十一儀注十二小學史十三類一正史二編年三起居四雜史五傳記六故事七職官八地理九刑法十時令十一譜録十二史鈔十三史評子二十類一儒二道三法四名五墨六縱横七雜家八小說九農十天文十一歷算十二五行十三占筮十四刑法十五兵十六醫十七神仙十八佛十九類書二十雜藝集四類一别二詩三歌四總集藏書家皆四部法而獻臣邯鄲圖書

志於四部外又增四焉共成十志莆田鄭寅仍為七録又按陸子淵目一曰經二曰性理書三曰史四曰古書五曰子六曰文七曰詩八曰類書九曰雜史十曰諸志十一曰韻書十二曰小學醫藥十三曰雜流又特為一録以次宸章目曰制書

西漢三萬三千九十卷劉歆七略總目舊唐書九十作九百非據班志所省十家又增入五六家

東漢萬三千二百六十九卷班藝文志原注本七略增入劉向揚雄等三家然尚有杜林并蹴踘二三家省伊尹墨子兵類十家光武遷都書藉二千餘兩諸家以為三倍于前固非

實録而時少裒輯范史無志惜哉晉二萬九千九百四十五卷荀勗四部目見隋志序東晉三千一十四卷李充校定孝武增益三萬餘卷徐度校見崇文目序劉宋四千五百八十二卷謝靈運校此據舊唐書隋志以為六萬齊萬五千七十四卷王儉校永明增益萬八千一卷謝朏王亮修梁二萬三千百六卷任昉部集文裕云梁武時公私七萬餘梁晉通增集三萬餘卷阮孝緒七目録隋志萬五千見牛弘表大業中三萬七千柳誓校總嘉則殿書三十七萬卷正本止此隋志作正本八萬九千陸文裕以為七萬七千餘唐開元中八萬二千三百八十四卷新唐書序開成中五

萬六千四百餘舊唐志叙載宋慶歷中三萬六百六十九崇文總目太平初正副止八萬淳熙中四萬四千八十六陳騤四庫目載考諸史藝文志往往與當時書目相左或所記之異也洪容齋謂御覽引用一千六百九十種與姚鉉所類多不全有而中興乃多於崇文蓋增新籍也桓譚新論言漢梁子初楊子林手録萬卷梁任昉四萬唐蘇弁二萬李泌三萬皆存總目而阮孝緒之四萬類例足徵宋世家藏各目俱不見惟尤延之遂初堂目今傳若說郛節本則寥寥矣李淑二萬三千三百八十田鎬三萬晁陳二目最善見馬氏書晁氏二

萬四千五百南陽井度傳錄蜀中書甚富舉以與公武遂作讀書志周密謂陳直齋宦中得五姓之書乃能至五萬一千八十卷又言前代杜兼萬卷韋述二萬卷吳兢西齋萬三千四百周密家亦有四萬濮安懿王之子宗綽蓄書七萬卷南都王仲四萬三千餘曾南豐及李氏山房亦一二萬葉少藴之十萬複也近來藏書家大約不過五萬上下今時刋本多但有其資亦易集也因撮其數於此令後人一覽而興懐焉

古今書籍之大厄有十而小厄不與焉其曰八水二火者誤也　牛弘謂五厄秦火也王莽也漢末也永嘉南渡也周師入郢也後又有五厄大業也天寶也廣明也靖康也紹定也大業時燼於廣陵見通考僖宗廣明黄巢稱齊厄水者董卓遷都載舟西上罹寇沈溺僅數船存此見舊唐書經籍志後序又隋嘉則殿書亂後存八萬卷王世充平命宋遵貴舟載之經砥柱漂沒風浪十僅二三見隋志王伯厚引之此厄不在十厄之内隋志

又云齊末兵火延燒秘閣梁初任昉殷鈞復部集之此亦一厄也祥符八季三館火玉堂逢辰録亦記榮王宫火典籍都盡焚屋宇二千餘間陳振孫曰唐末五代之僅存又厄於此亦一厄也合此論之朝廷書籍之厄凡十有三魏了翁言江元叔所藏為僕竊入於安陸張氏者亦焚宋宣獻書元符中焚晁文元累世之書政和甲午焚李端叔言宋綬家藏書為火所盡周密亦言無不厄於兵火者其家藏亦失王仲言云葉少緼藏書於雲

川丁卯與宅俱焚而李泰發家書亦是歲火物聚必災亦其理也

智每歎藏書難讀書難編論尤難漢隋唐之志皆因朝廷之力此王尭臣陳騤所以易從事也宋士大藏書如李淑宋綬尤袤晁子止陳振孫之輩皆稱好事各有書目間為評叙較唐吳兢西齋杜信東齋為盛矣夾漈之略貴與之考此至今昭昭者也夾漈言前人編録有見名不見實者有見前不見後者以雜史

上下分為二家隋唐二志不成條理崇文目評廣記云博采分門則何以異於御覽又譏孟堅之無倫類不知班依子駿之舊也貴與乃痛詆之以竊通典之細注而踈於田賦等夫七音六書前所未發經制之事俱有成文彼詳於難者耳夾漈之卓犖豈可沒哉編志依通典猶漢書取史記史記取國策世本不得不相因也以董無心為墨氏弟子玉格入譜録樹萱入草木則誠為少室山房所笑矣貴與所編之經籍

考但取公武直齋二録中亦未免重誤何以議人如李濟翁之資暇一云李匡義一云李匡文文乃義之訛也渚宫故事云後周余知古撰又渚宫舊事云唐知古撰載荆楚事此晁氏少載其姓而以其書言事止於唐也西夏須知一卷晁云劉温潤守延州編蕃爾雅一卷不載姓名而别條又有羌爾雅元端亦並載之不知其即蕃爾雅也按宋史藝文志直載劉温潤蕃爾雅此應據崇文目也編季通載晁氏曰有朝

張衡撰又見別條斷論亦作張衡按衡乃得象之孫嘉裕二年進士第一則是章衡浦城人矣黄長睿譏王堯臣之失而不知張萬福鄺炎皆有同名書史緣羊欣之目而附會學士陳遵程懿卜原治篇遂據之王洪洲自云補通考之漏而自漏不免又多以宋人書置元人之後升菴以示兒編為孫愷以抄書者為王融猶云刻誤如玉海筆叢之毋照尢褭也而叙毋煚為毋昭裔後引管寧別傳以證幼安銀鉤之語無

乃如晦伯之所料乎曩在都門有聞見略記少為廷尉公所藏家君從壐卿還逐日課之所有經史諸監本諸子百家及諸大類書文集表表者皆具但無異書及宋元諸經解小說天下志書未全耳李二十出遊徧訪諸藏書家就抄其目許借者借之欲走越就祁公之四部又以家信返止與卧子定交問其所藏書正不必異書也流寓白門收焦顧兩家之遺吳中所刻小說亦多方選古今詩風從事文集終日諧際

潦倒詩酒僕僕中偶然過目而已固常自恨通籍後即值老父在西曹不與宴會掩寓則讀書又與巽鴻圖吳恭順往來所收金石古文漢唐碑搨生平未見之書舉其副悉以相遺或得抄之因以所見錄其大略不必盡我所藏也其宋唐以上有名無書者輒列其名或他書所稱引如升菴弱侯輩所載皆别記條目或好事家藏有論叙者因而記之概之曰聞大約異書多偽亦無大書如永樂大典俱不可得見然吾

家藏亦自足枕籍也詎知流離至此盡棄不問追憶所記彷彿夢中嗟乎若天許我還故鄉抱少伯之漆書畢朱虛之木搨欲求尋常書冊盈尺皆難況其異乎嗟乎生平雅志在經史而不自我先如此從刀箭之隙伏窮谷之中偷朝不及夕之蔭以誓一旦之鼎鑊隨筆雜記作挂一漏萬之小說家言豈不悲哉愚道人今季三十六矣讀書固有命

通雅卷三

欽定四庫全書

通雅卷四

明 方以智 撰

釋詁 古雋

鑿空猶弄空也鑿行謂生事也鑿隸作遳泝古作凿前漢書張騫傳云然騫鑿空注顏師古以為空讀如孔謂鑿孔以通山路此則迂謬極矣後人遂以遠征用鑿空字唐詩胡無人行曰十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦車節海照角端弓升菴以為征人向空中行如鑿空

然不察其沿誤而又賞之且引唐地記開山洞置珍州鑿空文言之開洞質言之如此足噴飯者何晦伯元瑞遂讓此老邪智按騫鑿空者史斷語也謂武帝好大騫善為遠大奇瑰之言以動至尊猶今人所謂弄空走空耳又按公羊傳曰公鑿行也猶叜造之意公本欲會晉伐秦途過京師復生事修朝禮故曰鑿行此可相證亦將以鑿孔解之乎鑿集韻作鑿𪏭鑿又作䥣巵言曰漢司隸楊厥碑䥣通石門洪适不識為何字㮣即鑿字如

西作迺匹作迟匣作運陋作陋謂之隸變千祿字書可考唐人書葉法師碑宋人書杜詩禹鑿寒江之句皆作遂智按遂亦訛乃隸作逹陳大科曰介甫父子穿遂是也然今隸韻楊厥碑作鑿而六一題跋載楊厥碑文巛靈定位川澤攸用余谷之川其澤南隆凡此四道垓鬲允艱至於永平其有四季詔書開余鑿通石門中遭元二四荒虛殘橋梁斷絕子午復循於是楊厥字孟文奏請度經至建和二季漢中太守王升字稚紀勒石頌悳

辭大略如此以巛為坤以余為斜獨建定帝位以漢詆焉未詳建和桓帝年號此永叔時已釋鑿字何言洪适不識邪智在肇鴻圖處見有飜刻搨者亦不作遳或飜者改之乎永叔且記巛為坤余為斜詆未詳倘是遳字豈不指出或危言亦抄他人語邪張公神作鑿郙閣頌作鑿禮殿記作鑿六書統作斵總考說文鑿從凿象舂形而無凿蓋凿即古斵字象形而小篆分加鑿鑿耳遳乃遳之省文變體也

六峜六計也　管子輕重戊篇曰虙戲作造六峜以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之周人之王循六峜行陰陽舊以峜字未詳一切字書皆不收入智按委宛編以六計解之升菴之說也則當為計音以企本是跂音也又辛子文號計研漢碑作峜研王若谷曰六峜具如周髀算法乎又按宋景祐中得一鐘有銘在其腹曰峜作朕皇祖文考寶龢鐘峜其萬季子子孫孫永寶用享與王朴夷則清聲合而其形側垂王伯厚載之

今釋作丕矣篆從大屈其一畫向上非從山也鄺湛若言岔為司計之官名智以為人名董逌跋此鐘曰託於下走自漢如此周人未嘗有此夫以作宗彝薦之祖廟宜刻名以自列况於子孫其可以名廢邪禮官曰銘稱皇祖文考謂祖文王也世數雖遠蓋推本原不然昔衛莊公曰皇祖文王列祖康叔文祖襄公古人稱文祖文考不必舉謚如襄公曰文祖則可以考矣豈必文王之子而謂文考以其皇祖稱考又不可不附其說古器刻

銘若𠪚作文考尊師𣴈作文考𢑴𢧢作文考敦豈皆以文王享乎今考鍾銘篆作𡶓古法丕從天此非丕明矣當是作鐘之人名或即𡶓字未可知也

亭毒存養也　列子曰亭之毒之注亭以品其形毒以成其質此毒音餘六切古毒與育同周易以此毒天下歸藏易大畜小畜作大毒小毒蓋毒亦畜也今人每用亭毒而呼為荼毒誤久矣其言荼毒者説文毒厚也害人之草往往而生從草從毒徒沃切孫陸復收毒字後

人省草借義久而正義本音反忘之矣毒有丐音從土當有讀音此必有所因而今流失為從士耳荼蓻之蓻從草育毒之毒上從生下從毋今尚有毓字從毋從㐬㐬音突子初生也余斷以為毒害之毒從屮毒聲孫愐未詳叓加毒字梅氏亦未分明又有毐音買當是音丐若欲楷别當從蓻元淄曰毒生厚也音篤說文訛從屮毒混毒按篤竺𦍌育古通音則音篤可通而從毒之原不可廢

欸乃摇船聲也欸此字用欵乃音襖靄久矣黄公紹案項氏家説曰劉蛻集有湖中靄廼歌劉言史瀟湘詩有聞歌靄乃深峽裏元次山有湖南欵乃歌後人因柳子厚有注云一本作襖靄遂欲音欵為襖音乃為靄不知彼注甚明非竟音也黄山谷不加深考遂從而實之智又按昭武嚴次山有欵乃集陳氏曰欵音靄乃如字蓋靄廼襖靄不妨並行戴合溪豈未見直翁貴與之書乎其云款者欵之誤欵有靄音也閲冷齋夜話載洪駒父

曰栁子厚詩欸靄一聲山水綠欸音奥而世俗乃分欸為兩字誤矣其第五卷又重載一條曰欸靄三老相呼聲此必詳考矣豈所傳之本異乎姚寛言今人誤合二字為一王元美並不引諸說但曰子雲之款乃湘中人泣舜之餘聲也此說殊支趙凡夫作丂款専附襖靄之聲

相於猶阿與也　杜詩良友幸相於曹子建樂府曰廣情故心相於向以為相於二字如此智閲孔北海集與

韋甫休書曰閒僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以為邑邑則漢末常語也字書說爾汝之汝作女女者相於之辭後人借汝水以別之方言誣淹與也荊秦曰淹與猶秦晉言阿與阿與阿淹皆口聲朴言之曰阿與文言之曰相於即如今人稱交好為相與於字之轉也

於于舒緩也　莊子於于以益衆注以為夸毗非也此益謂其揖讓舒緩之貌易則易于則于于于然亦謂此

也於為發聲于為氣出連用之正狀其聲容耳

株檿言高橛不動也　退之送文暢師㬚㟁谿劉株檿此用莊列也列子曰吾處也若檿株駒李熙曰檿豎也

株駒樹木也崔譔曰斷樹也莊子作橛株枸說苑曰吳王曰今日吾譏晏子也猶倮而訾高橛者古人皆以好

高拘執為橛株之目猶今云一橛頭禪荀子言周公身如斷菑菑立木亦謂如橛也

昆干猶昆吾也　說文𪅳昆干不可知也古渾切箋云

未詳余久疑之一日見六書索隱載𦋻歟昆干不可知也禹父名今作鯀鮌鮌並非音混古渾乃孫氏之音渾亦可上聲也王昭明同文備考亦引說文昆干不可知也䍐為古文混張氏曰䍐乃鯶字今草魚曰鯶魚𩺌正從䍐小篆作罤加㬰筆改爲罤也按說文𥁕昆吾圜器也始知昆吾昆侖者古皆以爲圓渾之通稱故山象之而名崑崙奴言其狀混侖猶言混沌也昆吾是圓椎之象如漢執金吾程大昌考爲金釦之仗執金吾爲駕前侍

衛也智見茶經楬若今河隴軍人木吾可知當時呼圓椎之類爲吾師古謂金吾爲鳥名誤豈待言哉吾之聲多通爲于古稱我爲吾亦爲予瓠子歌吾山即魚山騶虞一作騶吾吾丘壽王文選作虞丘可證也如淳于之形敦敦然圓渾故呼之其匾者曰盂亦謂其圓也說文訓歎盎言爲圓椎混侖之狀不可知耳屈原言鯀倖直或狀其厚貌渾淪而名之證昆干爲昆于確然無疑錞于音淳似有淳于縣也古淳與敦同自當讀錞于爲敦

于又按吾于之聲噣唇點舌則爲都盧唐人以㸦尖爲都盧國語曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也上高竿者漢曰都盧師古曰都盧國人善緣陳後山以唐人名都盧緣謂矛戟之柲也按考工記之廬讀作盧洪景盧奇之凡圓者謂之盧古語因吾于而轉也戈戟之柄圓故謂之盧不必引欑竹爲柲也瓠曰瓠盧後以其可盛曰壺盧頭圓故名頭盧後人加骨加頁别之可證

久之猶拄之也　說文久從後灸之象兩脛後有距也

引周禮夂諸牆以觀其撓今考工廬人灸諸牆以眡其撓之均也注灸拄也橫拄之兩牆閒以審其廬柄本京强弱均否許氏所云從後灸之亦謂從後拄之也士喪禮夏祝鬻餘飯用二鬲於西牆下冪用疏布夂之康成注夂謂若灸以蓋塞口也公彥曰灸塞義既夕曰苞二筲三甕三甒二皆木桁夂之合溪疑所夂者在木桁此不必矣注桁所以庪也古夂注音通正猶斗之音主丘之與區揄之為尢也考工疏灸音救故康成別之猶今

言挂有去聲

詩負之詩懷之猶言持之也　內則世子生卜士負之言者齋宿朝服寢門外詩負之注詩承也少牢饋食禮詩懷之挂於季指注詩猶承也京山曰詩志也志在負之愚以爲詩持聲通注疏亦言維持扶抱而不指通聲之原曰詩負之慎重其事負之而又持之詩懷之謂懷之勿露而又持之恐失故挂於季指挂猶掛一之掛言夾也

古俗好吹竽故有盜竽濫竽之喻言　老子曰服文采帶利劒厭飲食資貨有餘是謂盜竽今本作盜夸弱侯依韓非子解作盜竽竽五聲之長竽先則鐘瑟皆隨言大姦唱則小盜和也然陸希聲蘇子由吕吉甫李息齋皆主盜夸之說升菴載文子亦有盜竽之語今人曰濫竽則因齊宣王吹竽必三百人劉實崇讓論亦引之庾易傳有懷鼠知慚濫竽自恥之語

竿摩猶干劘也竿櫝竹簡也　列禦寇篇小夫之人不

離芑苴竿牘注相問遺也雁門太守行財用錢三十貫
繩禮竿升菴曰即莊子所謂竿牘也京山曰古呼凋爲
干呼簡爲竿則竿牘即簡牘猶鳱之爲雁介之爲介也
智按考槃在凋韓詩作干可證董卓傳時人號爲竿摩
車竿摩猶干劘也今俗以事干人亦謂相竿摩今人合
而解之曰竿牘干瀆也因事借説可耳升菴轉注古音
亦不知干之爲凋不之爲丕負之爲背
柸治與誒詒䜛佁互通蚩誒即癡誒　道應訓曰玄鬢

嶔然盧敖上駕柸治悖若有喪也注柸音坯楚人謂恨不得為柸治猶今之癡也癡轉為獃猶咍之有嗤音也柸乃發語聲説文詒相欺詒也音盈之切莊子達生篇誒詒數日注𩒨佁失魄䰟貌李軌音台今代韻音怠此二字可讀噫𧏙可讀愛泰史記紿注音治江南呼欺曰詒通作紿三國志裴松之曰毛嘉𧏙騃語輒自謂𠊱身𧏙騃即癡騃方言曰殘駡謂之鉗又謂之疲癡騃也景純音吾駭反此晉時語邑邑王清狂不惠注蘇林曰清

狂如今白癡林字彥友魏秘書監則魏時先有白癡之語

雅噫之聲猶兮噫之聲也兮與侯通侯與唯通　升菴引楊子與衡波傳孔子雅噫之歌彼婦歌是也雅噫歌歎聲智按子雲甘泉賦列辛雅于林薄即辛夷則子雲讀雅平聲也且以足其歎聲之意文心雕龍所引嗚嗚雅雅亦聲也雅雅益咍哆之轉淮南喽朕哆嗚正言開口出聲之醜而高誘音權葵夸麼說文音哆爲丁可切

皆非也毛詩音扯口微張貌得之矣如咍今音台不知本音蚩也三侯三兮也史樂書高祖過沛詩三侯之章索隱曰侯兮皆語詞沛大風詩有三兮按古兮侯通用侯又與唯通唯多作維或用詩末或用發語唯從口隹聲轉而為應聲耳本義固與嗚通唐歌于蔿于蔿亦嗚聲也以六書本指論之出口為丂啓齒為兮嘬口虛送為丂滿口為唯後因唯為應聲故或用維或用嗚耳呼與胡近胡與喉通謡歌鼓嚨胡即鼓嚨喉可以推矣開

口或作伊或作緊或作於或作爰於爲歎詞而輕則爲于又轉爲爰于時爰處是也兮亦作猗亦作忌秦誓斷斷猗大學作兮大宗師我猶爲人猗詩叔善射忌皆語詞或以論語雎雉三嗅爲三噫乃彼婦出走四句之後一章

丘蓋區蓋也　申公傳疑者丘蓋不言如淳曰齊人以不知為丘師古曰非也引蓋有不知而作我無是也用孔子之名直翁曰丘與區通區蓋不言也智按說文匸

表徯有所藏匿也區踦區藏匿也從匸音徯胡禮切是
凡言區者有所藏也荀子曰言之信者在乎區葢之閒
若依顔説引孔子之名而下連葢字則比六朝人之葢
合叜不通矣丘之與區古人通用楚元王傳謂空爲丘
王武傳訓丘爲區刋謬正俗言丘區宇禹余前論引詳
悉可以互證
逗留止也　光武紀逗留注李賢曰逗古住字今有豆
音以古之斗有主音斗與逗通也唐韻收入宥韻作逗

遥俗乃作逗露用

朅來忽來猶何來也　今語詞用朅來猶聿來也楚辭車即駕兮朅而歸舊注朅去也又呂覽膠鬲見武王於鮪水曰西伯朅去無欺我也武王曰不子欺將伐殷也膠鬲曰朅至武王曰將以甲子日至升菴曰朅猶盍也以盍而來為叜勝酈氏曰朅忽也忽與朅同韻不惟其義通其音亦近矣朅而歸與膠鬲之言朅去皆以忽訓爲順文選注劉向七言曰朅來歸耕永自疎顏延秊秋

胡詩曰𦍒來空後辭亦作忽來解佳按𦍒從何來何轉入聲是矣得其原又奚爭盍與忽

幾將猶言幾欲也　荀子曰時幾將矣注將去也此解非也葢言幾將是矣歇後語也列子注俛成者幾欲之貌漢郊祀歌九荒賓將將從也北史將守太過猶言持守耳此各有聲意不可執一

危得猶言殆也　漢書宣元六王傳我危得之注危殆也我殆得為天子猶今之言險不得之也唐李抱真傳

餌孫季長二萬九而病季長謂太玄曰危得仙後人曰殆字直如幾將之意南史顔師伯摴蒱曰幾得

敻求即營求䚄充言營營而動也 管子曰䚄充言心也心欲忠末衡言耳目也耳目欲端䚄音檀按從敻音呼正切近凡去聲營求也又音絢說文引尚書敻求諸野則敻即營字矣典引曰上哉敻乎則言其迥遠也呂覽敻明古樂府于嗟敻兮上林賦儵敻遠去敻與迥同亦與洞通遠也葢因營而轉為上聲耳今作敻者誤䚄

充當是營充言心之營求充動也

鴟夷之言因於鴟夷謂踞而熟視也　淮南子鴟夷熟視貌按夷者踞也鴟夷爲壺名亦謂踞地之狀故芊魁庳遝亦號蹲鴟水經注曰漢水之山開山圖謂之仇夷其頂平有田百頃煮土成鹽因頂平曰夷夷踞謂與地等夷也王觀國學林新編論鴟夷子引范蠡及酒鐵升菴辨西施之死以伍子胥曾盛鴟夷投之江猶未及墨子鴟夷一事墨子曰孔子怒景公不封己乃樹鴟夷子

皮於田常之門孔叢子作詰墨言孔子無此事陳水南

辨鴟夷子皮告闞氏之難非范蠡

每生憑生也　賈誼賦品庶每生孟康注每生貪生也

班固敘傳每生有慨又後漢孔融贊曰豈有圓刓委曲

可以每其生哉史記作品庶馮生馮猶憑河之憑一從

憑恃之意也方言憑䲵苛怒也楚曰憑天問曰康回憑

怒益憑恃即有怒意淮南帽憑而為義言冒昧憑恃而

為之則每生有冒生昧生之意古尚書昧昧與梅梅媒

媒每每通聲古人以聲狀義多半如此

墨杘借鑊器之滑而狀人之詐也　杘本屎李士龍音你絡絲器借為多詐貌列子墨杘單至眠娗憋懯媥斫謬忤皆言詐狀孫愐寘韻收杘尸利切杘嚜多詐方言央亡墨杘姡獪也戴侗引墨杘音眉癡何子元餘冬序錄曰列子墨杘單至眠娗音眉癡戰咥緬淟皮日休反招魂上暖妹而下墨杘方子謙止收紙韻之柅本作杘而杘字下復云寘韻墨杘欺也別見列子本乎此大誤

矣顧𨒪園詮俗笑曰嘿屎音迷兮亦是因訛而造屎自
有希音民今方殿屎是也說文引詩民之方唸吚郭璞
讀方言脈蜴如覓析慴㤸如麗醯謂輕易蚩弄也則與
顧音嘿屎之意同

溫蠖言塵滓淚曲之狀也　楚辭漁父篇安能以皓皓
之白而受世俗之塵埃乎史記作溫蠖朱子曰白音薄
與蠖叶韻然或漢時楚人改之必當時解溫蠖爲塵埃
也智謂北人讀白爲幫該切則正與埃叶不必以此正

史記之是也甘泉賦天子璇題玉英淵蜎蠖濩之中注屋中深廣也黃公紹曰刻鏤貌此言温蠖者温去聲言塵滓深曲之狀也郝氏謂温蠖之合音為汚
歎款言敦式也　秦權銘有曰不壹歎款者皆壹明之彥遠書開皇二秊長安得秦權旁有塗金鐫字家訓所傳則從鼎而此從貝壹從壺吉聲專也顔之推甞被詔為讀謂史記隗林當從權作狀久遠書訛也李元吉又得一秦權銘曰平陽斤其文同京兆田氏亦得銅鍰有

篆即秦權銘說文作款省作款今所見權篆作款則款反有自來矣歟款言天下不一而歟于款者猶𣪍式也說文違背宜作𣪍智按此說是一作壹者取其文茂美耳嶧碑已用之矣必以專壹解之者彥遠之拘也

鉤𧗠分析也裁木為器曰𧗠裂衣帛為衣曰𧗿　漢藝文志曰𧗠者為之則苟鉤𧗠析亂而已𧗠音叫訐也𧗠普狄切破也智按錫韻不收當是劈之緟文蜀都賦曰𧗠𧗿兼呈注裁木為器曰𧗠裂衣帛為衣曰𧗿𧗠從𠂢見方言今

作鋠此二字他無合用者太沖取其為梁益方言耳升菴作脈脈爪是韓道昭所收從辰者聲從爪者意

俷德猶偝德也　偝與背倍北悖皆通史記三王世家毋俷德注俷敗也其寔與背字通楚望引之智又按班幽通賦滔滔而不𦚧兮卒指身乎世𦚧注𦚧避也一本作腓此亦悖字之義履按漢書作毋棐德薄也與菲同

監寐假寐也或作鑒寐　後漢劉陶傳屏營傍徨不能監寐南齊武帝詔永思民瘼弗忘鑒寐梁武帝詔興言

夕惕無忘鑒寐並與假寐同監視也寐而未瞑故借監

鑒作字義

譙詬言譙讓垢辱也譙讓一作誚讓　呂覽曰雞狗牛

馬不可譙詬遇之賈生旲詬亡節伍負剛戾忍訽訽詬

皆與垢同石奮傳不譙讓一作誚讓說文譙嬈譊也讀

若嚼才肖切誚古文譙書曰未敢誚公讓相責讓令讀

上聲

康回言安思回邪也圖迴言回環㑹思也　夂湫文康

回無逥逥即道釋者欲改康為庸非矣猶左傳言州吁阻兵而安忍也荀子圖逥天下于掌上逥即回墨子逥車歐陽曰古無逥字蓋回即雷水回為回後人加别為逥天問康回憑怒即共工

滿讕猶謾讕也言訑謾而嚂口也　元命包醜踁踁音搸言讕讕音闌到也毛晃曰詆讕也丁度亦作讕讕前書谷永傳滿讕誣天唐郎餘令傳兄餘慶為交州都督有司馬裴敬斆與餘慶雅故以事簪餘慶婢父婢方孌譖敬

敷死又衰貨無藝民詬闞訟之使者按餘慶滿讕則滿讕即⿰言滿讕也⿰言滿古作謾謨官切漢表有向謾急就有謾訑音夷九章曰或訑謾而不疑楚辭用慢訑龜筴傳誕謾注誕一作訑

午逢交午午割皆謂中分四逢也旁午一作蠭午　禮記外傳注主四向孔穴午逢相通內則翦髮為鬌男角女羈注夾囟曰角午逢曰羈疏云儀禮注曰一縱一橫曰午言在頂正中角則兩角相對羈者隻也旁蠭通音

亦謂直衡曰午横旋曰逢蠭漢有交午木亦指交午之象特牲饋食禮肵俎心舌去本末午割之注午割縱横割之勿沒勿絶也謂四破如副瓜亦交午也魏書張淵傳或取證於逢公或推變於衡午謂午之對衡為虚宿裨竈占知周王楚子死

愇詭猶弔詭也　荀子愇詭注變異感動之容直翁引說文愇音革今按說文無愇有諱飾也㪅也讀若戒北人讀革為戒耳革有極音故亦稱極詭莊子弔詭舊説

如弔由靈之弔至也愚謂弔詭猶釣詭今之釣譽非詭而何

熏轑言熏灼轑轢也　前書杜鄴奏方進熏轑天下又曰熏胥又曰刻轢宗室熏轑即熏轢也音歷轑為車弓椽輪亦有轑輪而踐轢聲義皆通漢書得之重轢或言重橑可證也後漢馬廖傳聲熏天地隋書李德林傳崔諶減騎餘五曰不得令李生怪人燻灼唐書熏為太平宋表熏匈熏薰熏同

通侻猶輕脫也　王粲傳劉表以粲體弱通侻隋書陸爽傳侯白性通侻蜀志李譔體輕脫

渾脫猶言活脫也　唐郭山惲傳宗晉卿舞渾脫張洽舞黃麞王省曰長孫無忌以烏羊毛為渾脫氊帽人效之號趙公渾脫如意初里歌曰黃麞黃麞艸裏藏彎弓射爾傷杜有公孫大娘渾脫舞詩渾脫者亦卞戲拍張之遺也哀紀時覽卞射武戲甘延壽傳試弁注弁手搏也弁卞同異興有卞山形如弁緯略作抃戲文按韐韃

以殺小牛羊為渾脫曰渾脫舞者亦蕃語也中國渾脫

益活脫之轉艸名活兊音活脫即通脫木言具靈通活

脫也則當時人有此語可知三國志子建見邯鄲淳科

頭拍袒正拍張渾脫也

論倫辨而有序也　樂書論倫無患論雅頌之詞倫律

呂之音郝氏曰論辨也猶曒如也倫序也猶繹如也此

解是鄭氏易屯象以經綸陸德明曰一本作經倫

磨蝎忌犯也　梁書太清元年行大捨曰羯磨東坡志

林曰退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨蝎爲身宮而僕乃以磨蝎爲命平生多得謗譽殆同病也術家之磨蝎本於羯磨梵云蝎磨此云作白作白猶布薩也受戒三番每月自白其所犯作白令其白也

歇欽猶歇歔也　伯牙水仙操曰歇欽傷宮仙不還伯姬引亦用歇欽何辜說文歇歔歔才六切歇即嗚說文又有歔則烏乎於戲嗚嘑歇歔一也漢樊敏碑歇嘑懐氏可證

听然即囅然也咍嗤也　吕安謂嵇康我輩稍有菜色反為肉食輩所哂通作听上林賦無是公听然而笑注作齗齒本也又通作㖈晉書王猛辭司徒疏田千秋一言致相匈奴㖈之又通作矧曲禮笑不至矧注齒本也大笑則見宋書王弘傳孫叔未進優孟見欢又通作囅莊子桓公囅然而笑一本作囅左思東吴王孫囅然音賑而咍並與哂通此字當從說文之欢為正笑不壞面也通作矧别作哂㖈听囅囅通作矧楚人謂相笑為咍楚

辭曰衆咷所咍舊音胎余按即是嗤字古台音怡觀今治怡之音則可想矣

嗢噱大笑也　魏志注裴松之曰鍾繇得書嗢噱陸法言曰嗢噱大笑也班伯談笑大噱或作噱通作谷㗘亦通作臄廣韻曰臄臄大笑也校獵賦注口中之上下曰噱則是嘉肴脾臄之臄也余嘗不解笑字之義以為竹得風而笑未敢安也長箋曰笑竹箇放二葉也漢書多作咲薛宣傳壹关相樂注关古笑字則當以咲為正宋

温革隱窟雜志塗抹鞋底之事傳為嗢噱嗢乙骨切張彥遠載庾元威論書曰許慎門徒居然嗢噱

盧胡笑在喉閒聲也　後漢應劭傳宋愚夫寶燕石緹緗十重覩之者掩口盧胡而笑孔叢子曰盧胡大笑按胡喉也漢書捽胡捽其喉也盧胡正狀其掩口之聲或曰狼跋其胡亦跋其喉閒肉也喉閒肉垂故云又曰掩口則笑不出聲非哄然大笑矣

軒渠軒渠也　後漢方技薊子訓傳軒渠笑自若天祿

閤外史曰韓王軒然仰笑即軒渠也軒本前昂故借為軒軒輿軒仰也東坡書山谷艸書後云他日黔安見之當捧腹軒渠正用此字捧腹出日者傳黄朝英曰軒渠字義舉體就之也

輿謣邪許舉重唱呼也　舉大木者前邪後許邪在中原韻為享遮反許音虎古詩紀有邪許歌又有嘘嘰歌注輿邪許同劉晝曰牽石拕舟必歌嘘嘰昔有謂聲重為邪許聲輕為嘘嘰者由今論之嘘嘰亦不讀作許輿

矣凡將篇曰淮南鄭蔡舞噣喻樂苑載蝲喻於遮皆曲名是皆指其聲也南史曹景宗傳宅中邪呼可以知亨遮之音矣樂府有企喻歌當亦噣喻之遺呂覽淫辭篇舉大木者前呼與謣後亦應之淮南子作邪許方子謙曰今人上梁之中稱兒郎偉即邪虎類也此何孟春說也

翽費猶出納之吝也　太沖吳都賦簡其華質則翽費錦繢呂延濟曰翽費依稀也按方言貪而不施曰翽或

謂之啚𠃵音意漢書不足以壹費訛為𠃵方言臆造而左思采獲之耳

㩪㩪猶搴挐也　蜀志許慈胡潛時尋楚撻以相㩪㩪虛晚反孫愐曰以手約物曰㩪說文有㨶字因揿重其聲即㨶也巨言切漢書矯虔吏即撟㨶也趙氏曰吳言以肩負重曰㨶借相訐告曰㨶孫愐不收㨶字增㩪字或曰㩪乃攐字之轉耳攐但當作搴

歇歷言明揚閱歷也　汪太函李本寧阮郘武下筆嘗

用敭歷中外後人襲之訛為敭歷又訛讀為踢歷殊可笑也按溫公鑑牛仙客加尚書九齡曰惟舊相及敭歷中外者為之按說文敭古文揚與章切敭侮也以豉切令人讀踢歷者固非即讀試歷者亦非若以書序有歷試諸艱之文則當用歷試何必敭歷豈張曲江誤邪敭歷則是侮歷矣溫子昇舜廟碑感夢長眉明敭仄陋可證

介倪猶邪倪也　莊子曰馬知介倪音義云介倪猶邪

倪也崔云介出俾倪也介音曳愚謂讀如曳囓韻會陧作隉集韻又作埶可證

拱押猶拱挹也　荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指揮仲長統傳拱押天人矣注拱執也押檻也此不知古音也邑有壓音拱押即拱挹之轉也挹本與揖通晏子曰下車挹之即揖也或曰拱押即檢押揚子蠡沺檢押注隱括也

坴梁即陸梁也陸溺猶陸沉也　史記南越陸梁言屈

強也說文𡊨訓下一曰𡊨梁此自是古人口語也東方朔歌陸沈于俗桓溫言神州陸沈言陸地沈陷也鶡冠子用陸溺亦是此意

直祿尸祿猶持祿也　漢書馬宮傳贊醞藉可也然皆持祿保位鮑宣傳默拱尸祿朱雲傳亡以益民皆尸位素餐許后傳曠職尸官師古皆曰尸主也智謂惡之之辭益謂行尸持祿耳韋賢傳曰豈不𢈔位亦云主位乎管子曰上惛則隟不計而司聲直祿謂言者素飧也郊

祀志郏鄏銘張敞迹古文曰王命尸臣官此栒邑師古曰尸臣主事之臣也此則主訓為是

拊膈猶拮隔也　荀子尚附之膈司馬貞曰拊膈謂懸鐘格長楊賦拮隔鳴球師古曰拮隔擊考公紹音拮為戛

雎刺猶亂也　南都賦天地之雎刺大史公書私心刺謬劉向傳朝臣舛午膠戾乖刺此數刺字皆讀如謚法之刺從朿從力音即逢切與刺字不同刺繡刺面刺船

皆七迹切謁人名刺則音次以刺剌别之

些之助辭猶斯也　楚辭注音蘇个切韻會又入麻哿

霽韻存中曰夔峽湖湘人凡禁咒語末皆云娑婆訶三

合而為些也巖下放言非之博物志有止些山杜詩和

親邏些城則因羅娑川而借用也其實些字之音本于

斯字張氏曰詩恩斯勤斯彼何人斯之類並與些同方

子謙曰斯字亦在先韻音鮮詩有兎斯首箋云斯白也

今俗語鮮白之字作鮮齊魯之閒聲近斯孔穎達曰鮮

而變為斯者齊魯之閒其語鮮斯聲相近歌韻叶音梭孔子臨河歌狄之水兮風揚波舟楫顛倒叟相加歸來歸來斯爲斯斯合韻音莎如楚辭之些此知些梭斯鮮為一音也俗今以少為些漢左雄傳鄉官吏部職斯禄薄言官小也斯與些同凡時少曰斯須物少曰些須其義本同一聲之轉耳晉後則專用入車遮韻升菴引唐人皆皆爲此些字智則以𢌿為古此些字見石經𢌿𢌿有屋恫疑猶洞疑也陰喝猶虛喝也　遷後小序惠之早賈

諸呂不台大臣洞疑遂及宗禍此得力大臣之疑也國策蘇秦說齊宣王曰恫疑虛喝高躍而不敢進注喝一作猲恫痛也言疑之甚也智謂恫正是史記之洞言秦以虛聲喝齊故作險譎深洞之謀使人疑也竇憲傳陰喝不得對喝又作猲王子侯表平城侯禮河閒憲獻王子也坐恐猲取雞免葛魁侯寬坐縛家吏恐猲受賕棄市升菴引此表恐猲作愳猲

供張供具張設也　疏廣傳供張東都門外顏布傳供

張如王者居龔遂傳王生為水衡丞典上林禁苑共張
宮館張去聲左傳張吾三軍又曰嬴師以張之班超傳
雄張南道張紘亦曰張侯鯖錄載晏叔厚詩主張繁華
得幾時亦用去聲左傳君謂許不供供亦去聲漢文帝
詔共養於高廟共養長信宮華嚴法供東坡怪石供皆
去聲

梯几凭几也　山海經西王母梯几而戴勝注梯几凭
几也說文凭依几也皮氷切周書凭玉几今文作馮馮

馬行疾也俗又加作憑而不用正凭似以凭為俗何也梯言斜倚也古從梯從夷相通如梯一作稊是也古謂階如梯階梯亦斜倚之意

汙邪猶甌臾也　滑稽傳甌窶汙邪甌窶音樓高地狹小之區汙邪下地也智謂汙邪當音汙臾古家麻韻歸魚模韻歴書歸邪於終邪音餘此明證也流丸止於甌臾正謂平阜而中圩為能止丸也淮南曰屬臾之貌注恭也或曰猶甌臾以其為平阜故以比龐厚之貌耳

支閡猶叀礙也　陳遵傳一旦叀礙叀音絹隗囂多設支閡支與叀皆言其有枝角易罣碍也虞翻謂太守乞不拘閡即礙也後方術傳序雖云大道其硋或同隋設無㝵大會於太極殿注㝵與礙同法言曰無所繫輆智亦曰礙也俗作碍測術有曰叀術者言罣於空中而算得之

砥屬平服也　史記五帝紀莫不砥屬注砥平也四達皆平而來屬服砥音止一作厎說文柔石也與厎別厎

在薺韻其在紙韻作底者厎柱也音諸市切敬甫言古不分底厎而後人分之史記抵掌而談抵音止今多讀底或分抵抵本自通聲

剬義以義斷制也　顓頊紀依鬼神以剬義索隱注剬古制字淮南主術篇曰人君揄策廟堂剬有司高誘注剬音端此以聲言也六書故但有制為古文以剬為朱遄旨兖二切説文剬斷齊也𪗻剸戳也如此則剬竟是剸字兩注皆失之法言因魯仲連易而不剬注曰古制

字余亦作㓤字讀葢古者專耑不分猶丘區魁渠之聲如湍與溥甎與甋之類可推若以為古制字則形近而訛或連義而借也因㓤制而即以㓤為制猶飄渺而即以翻爲抄然此例斷不可用

表薄在野也　莫敖子華曰葉公諸梁身獲於表薄而財於柱國柱表野外薄林也言其初起側陋也周勃傳織薄曲薄萑葦也韋昭曰北方謂薄爲曲其稱林薄者木為林艸為薄也

厮乩當是乩　筆談曰西戎用羊卜謂之跋焦卜師謂之厮乩智按説文引書七卟疑集韻或作乩通作稽今稗海注乩音必定反非也緯略宋祁言蘇頲頌曰有乩虞氏不識乩字後得楊備古文尚書釋文乃知為稽字此開元以楷易古文之失也

弟靡如梯之靡也　埤雅曰列子因以爲弟靡弟讀如梯詩言荑萬梯荑也月令靡草故知與頽靡義通智按莊子應帝王因以爲弟靡注弟作頽一本弟作𩑔益篆

弔從弟弟又從之此乃古文之近者以弟穨稊音近相借耳

揃搣欲其姸瀞也　謂鬄拔眉髮也小顏曰去其不齊整者使其姸瀞也瀞才性反即靜字石鼓詩瀞字即瀞也莊子外物篇揩搣可以休老揩一作揃三蒼曰揃猶翦也字林曰批也千米反公絡引莊子揩搣曰搣滅也伯厚解急就自序揃搣之所出取於莊子者此也智以揃即剪字前從刀複乃俗字也左傳翦滅此而朝食公

紹曰當作揄㨍史記成王病周公自揄其蚤投之河李

愬曰吾先人曾以揄大盜

主臣皇恐也　陳平謝曰主臣注主擊也臣服也言擊

服惶恐也此說甚曲智謂發語敬謝之辭猶主在上臣

在下自然敬恐也凡夫曰當是草書皇恐二字訛為主

臣

匄貸猶假貸也　朱建母死匄貸服具貣師古曰音土

得反史記作貸蕭何傳客又說自汚貰貣皆謂借貸也

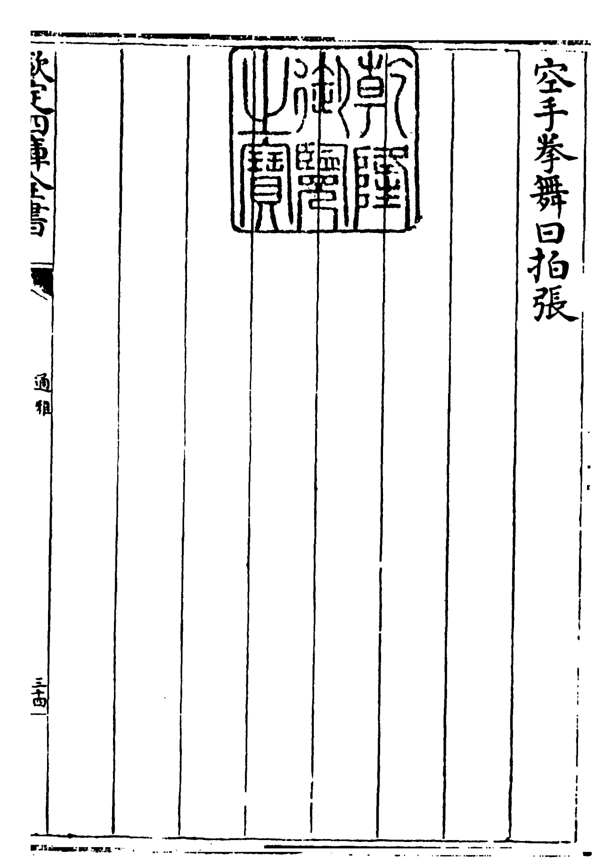
樓護傳使郡國獲假貸注謂官以物貸貧人也韓王信傳旦暮乞貸蠻夷主父偃排擯㐌貸一用㐌貣陳湯傳㐌貣無節朱買臣上計吏叜乞㐌之春秋傳弃疾在鄧不强㐌廣川王越傳盡以善繒㐌諸宮人注㐌與也賓武㐌施貧民亦與也漢高武負貰酒相如就陽昌貰酒石氏賒貸郡國貰即賒也古人用去聲若揚終坐事貰出之晉周敏劾阮裕謝安上貰之此借作赦字用也舊說乞音氣與也音乞求也按乞如字求也其與人之乞

即給孛晏子曰免粟之食飽士之一乞也𠋫三弋士之二乞也五𨚫士之三乞也嬰無倍人之行而有三士之食注乞與給同謝安曰以野乞汝杜詩願有蘇司業時時乞酒錢皆給也夘夘是夘

都養𢈪養也　公羊傳廝式支切又去聲役𢈪養韋昭曰析薪為廝炊烹為養張耳傳曰廝養卒亦賤卒通稱耳倪寛為弟子都養亦謂炊食淮南子儲與𢈪治𢈪治褎大意也跋𢈪之𢈪亦是大意

掉磬𡒊訐也　見周禮介婦注雖有勤勞不敢掉磬庾氏云齊人謂之𡒊訐崔氏曰北海人謂相激之事為掉磬隱義曰相絞訐為掉磬即賈生反唇相稽之意也今人訐辨謂之掉舌或謂之刁肎刁即掉之轉肎去聲亦磬之轉也

趆張斜立而撥弩也　漢令曰趆張百人車者切距也韻會音聦格切在陌韻跬步也毛晃曰半步也一曰距也梅氏音且去聲以手發弩曰擘張以足發弩曰蹶張



空手拳舞曰拍張

通雅卷四